

GAMME RHÔNE

FENÊTRES & PORTES-FENÊTRES
À L'ANCIENNE



Savoir-faire & patrimoine

DE L'ESQUISSE À LA POSE

Chaque fenêtre et/ou porte-fenêtre est fabriquée sur mesure, à partir des relevés du bâtiment. Nous intervenons dès les premières esquisses, en étroite collaboration avec l'architecte, la régie ou le maître d'œuvre selon les projets.

Cette approche sur-mesure permet de respecter fidèlement les proportions et l'esprit des fenêtres à l'ancienne qui font le charme du bâti genevois.

Nos menuisiers maîtrisent les spécificités propres aux immeubles genevois : feuillures atypiques, tableaux étroits, maçonneries irrégulières. Chaque détail de profilé, de moulure et de ferrement est choisi en cohérence avec le bâtiment.



CADRE GUICHET



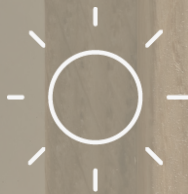
58 / 63 mm
68 / 73 mm

VITRAGE



Double
Triple

ISOLATION THERMIQUE



1,4 à 1,7
W/M K

ISOLATION PHONIQUE



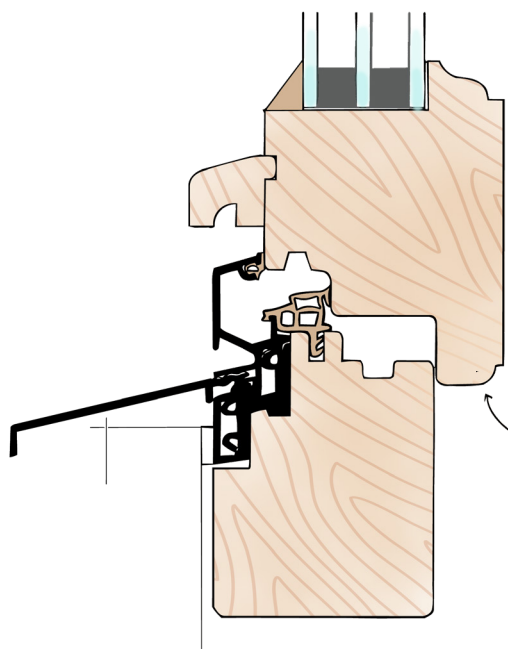
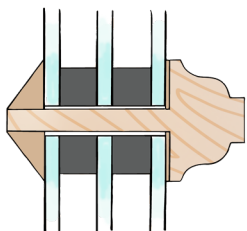
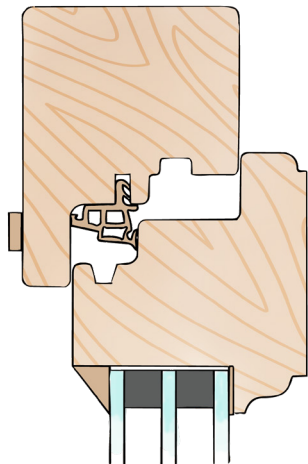
-32 db RW+CTR

EN ACCORD AVEC L'EXISTANT

Toutes nos réalisations peuvent être soumises à l'approbation de la Commission des monuments et des sites (CMNS), à laquelle nous collaborons régulièrement.

Pour la finition, tout dépend du contexte : lasure transparente, peinture à l'huile ou teinte sur échantillon pour coller à l'existant. Elle est posée en atelier, avant livraison et les références sont conservées pour faciliter une retouche ultérieure.

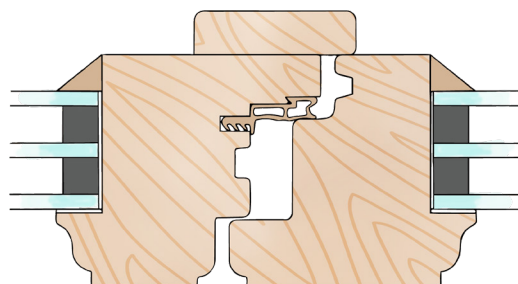
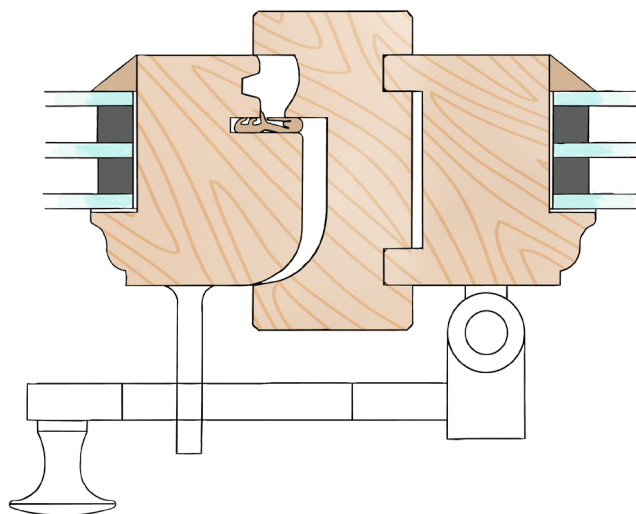
Profils - Fenêtres



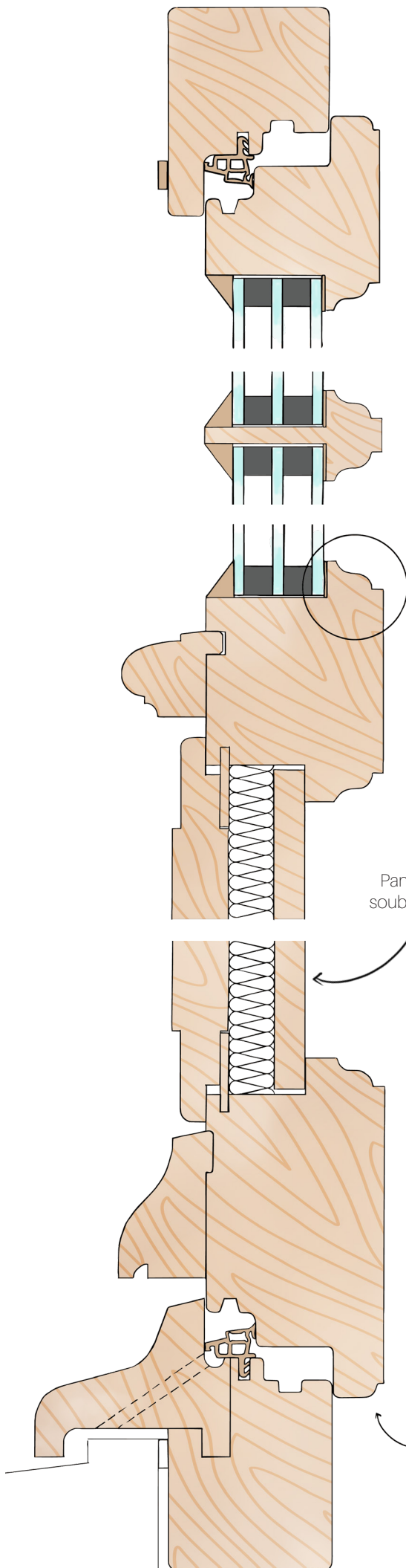
Ajout d'un joint
pour une meilleure
isolation phonique.



Fenêtre mouton - gueule de loup

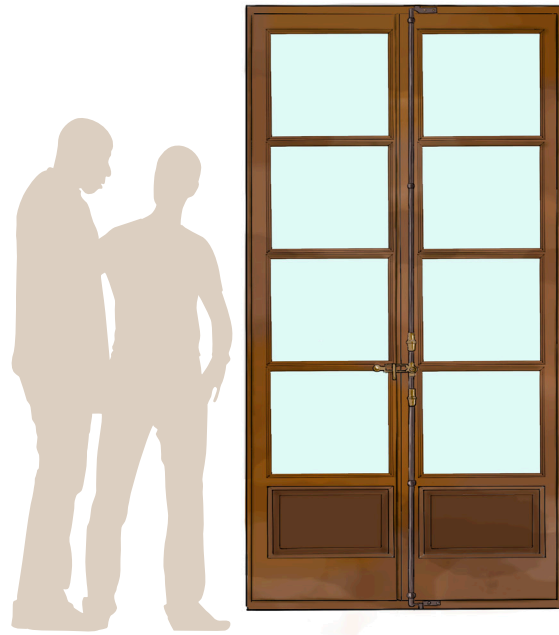


Profils - Portes-fenêtres

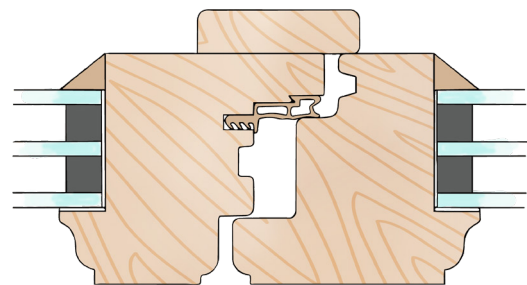
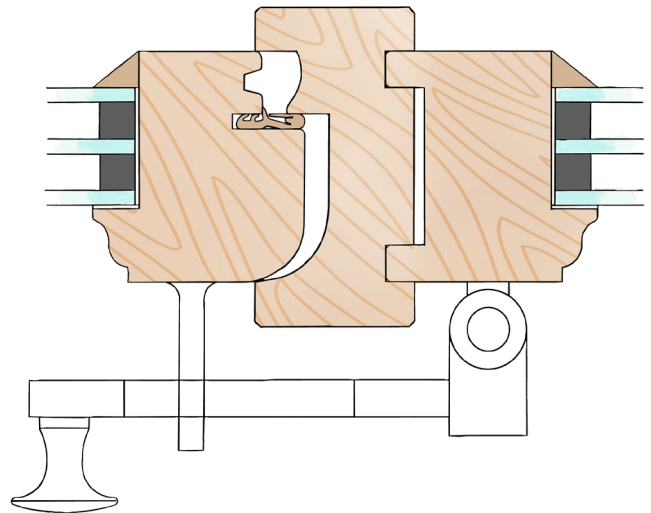


Panneau de
soubassement

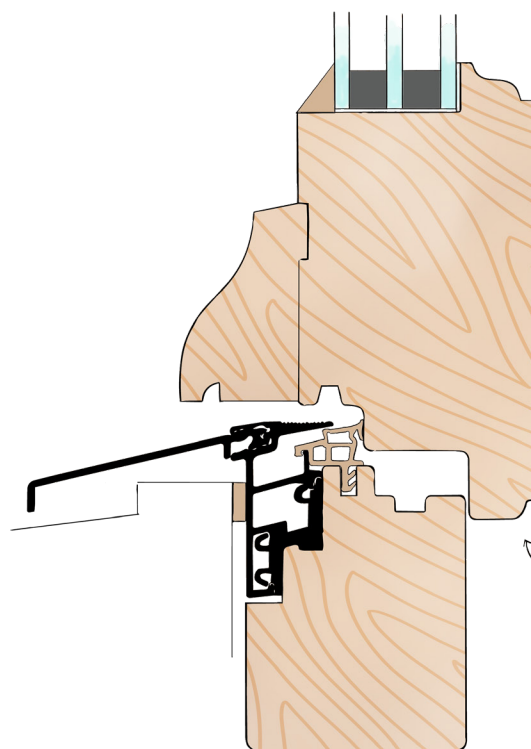
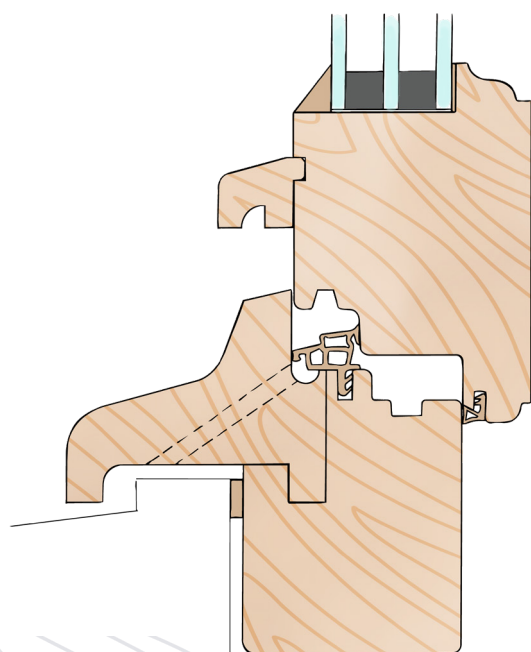
Ajout d'un joint
pour une meilleure
isolation phonique.



Fenêtre mouton - gueule de loup



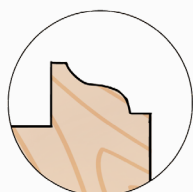
Autres profils



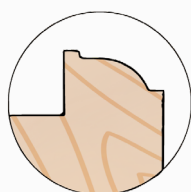
Ajout d'un joint
pour une meilleure
isolation phonique.

Moulures spéciales

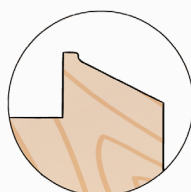
MOULURES INTÉRIEURES FENÊTRE & PORTE-FENÊTRE



Doucine

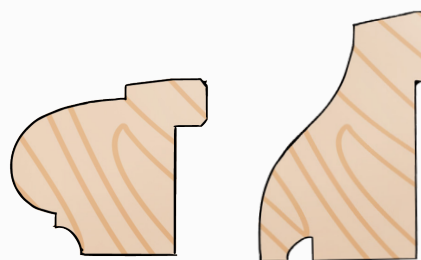


Bec de corbin



Poestum

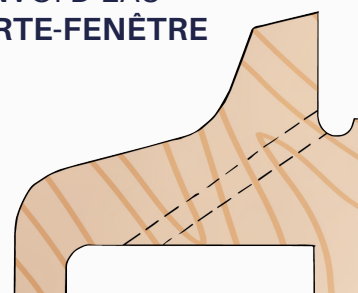
MOULURES EXTÉRIEURES PORTE-FENÊTRE



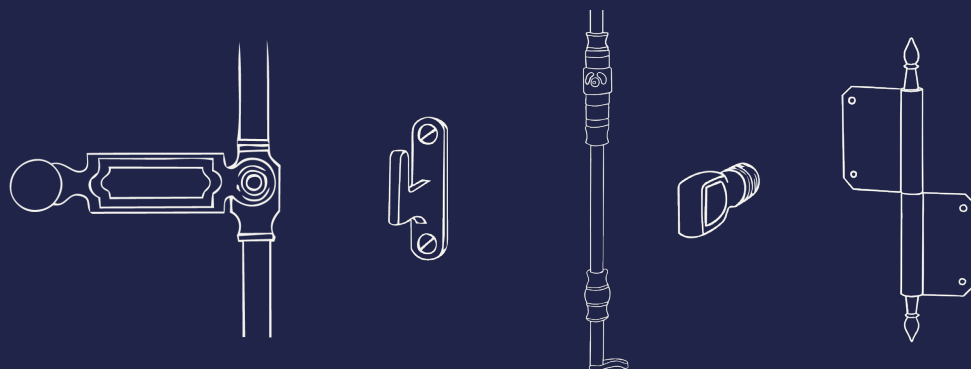
RENGOI D'EAU & CACHE RENGAI D'EAU FENÊTRE



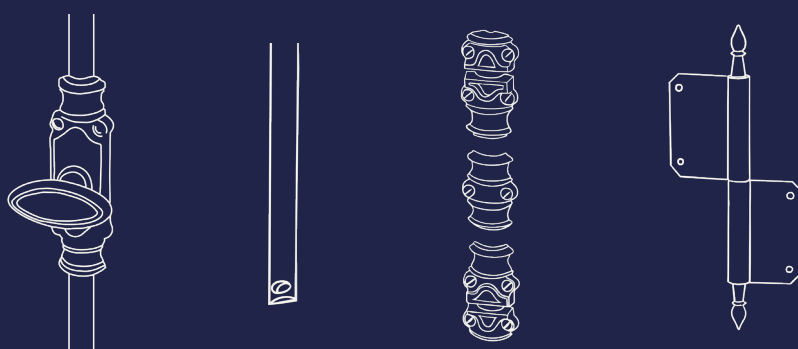
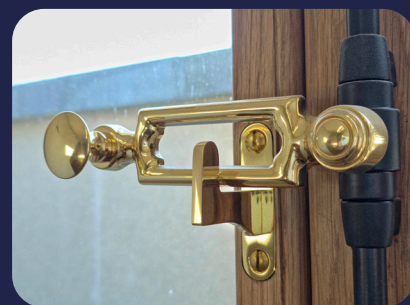
RENGOI D'EAU PORTE-FENÊTRE



Ferrements & quincailleries



ESPAGNOLETTE



CRÉMONE



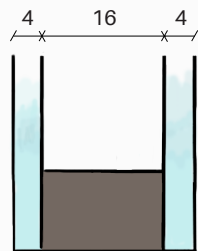
POIGNÉE DE FENÊTRE - MÉCANISME INTÉRIEUR



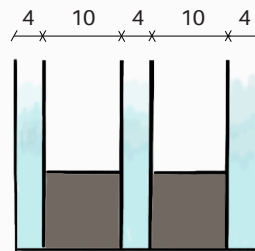
POIGNÉE GENÈVE STYLE ESPAGNOLETTE



Vitrage



Double vitrage



Triple vitrage

U_g, U_w et R'_w : Performances requises à Genève

U_g

Vitrage seul

Isolation thermique du verre

double vitrage : $\leq 1,0$

triple vitrage : $\leq 0,7$

U_w

Fenêtre entière

Isolation thermique globale
d'une fenêtre

double vitrage : entre 1,4 et 1,7 W/(m²·K)

triple vitrage : $\leq 0,9$ W/(m²·K)

C_{tr}

Affaiblissement phonique

dépend de la source de bruit
réelle face au bâtiment.

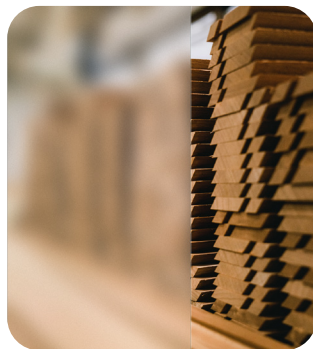
Doit se situer **entre 32 et 38 dB**

*Plus l'indice est bas, meilleure est l'isolation
Selon demande et afin d'atteindre les diverses performances souhaitées,
un gaz Krypton ou Argon peut être injecté entre les verres.*

Types de verre



Verre standard



Verre Satinato



Verre structurel



Verre martelé

Sécurité

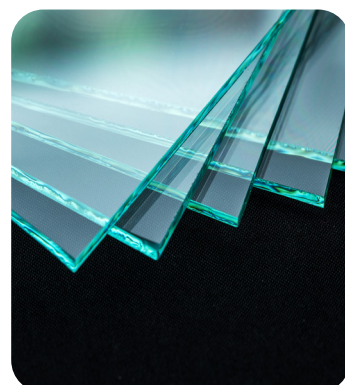
La **directive SIGAB 002** a été mise en place à l'échelle nationale pour assurer le respect de la sécurité en terme de vitrage.

Tout vitrage situé à moins d'1 mètre du niveau du sol fini doit être sécurisé, selon deux logiques distinctes :

- Le verre feuilleté
- Le verre trempé

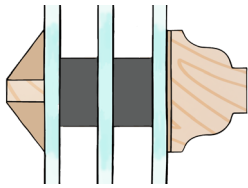


Verre feuilleté

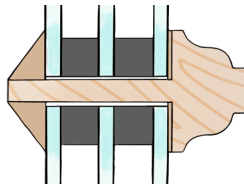


Verre trempé

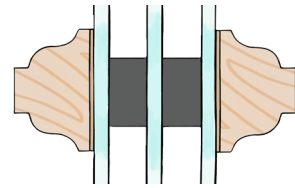
Petits bois



Petit bois collé



Petit bois traversant



Petit bois collé intérieur/extérieur



Étanchéité



SOLIN

Héritée du savoir-faire des vitriers d'autrefois, la pose au solin consiste à appliquer à la main, côté extérieur, un mastic de vitrier à la jonction entre le verre et le bois. Lissé en biseau à la spatule, il assure l'étanchéité du vitrage sur les petits bois, traversants ou collés, et restitue l'aspect authentique des fenêtres anciennes.

BAIN DE SILICONE

Plus contemporaine, la pose en bain de silicone consiste à déposer un cordon de silicone dans la feuillure avant d'y installer le vitrage, qui vient l'écraser en se mettant en place. Une baguette à verre, aussi appelée parclose, est ensuite collée pour maintenir la vitre. Ce procédé garantit une étanchéité durable entre le verre et le bois.



Nos réalisations

